

DACTILO GRAFIA

de la Escuela de Dactilografía

El presente libro es el resultado de la experiencia de un profesor de Dactilografía en la Escuela de Dactilografía de la Universidad de la Habana, durante los últimos años de su vida profesional. El autor ha procurado que el libro sea claro y sencillo, para que pueda ser entendido por todos los que se dedican a esta noble profesión. El libro está dividido en tres partes: la primera trata de la historia de la Dactilografía, la segunda de la teoría y la tercera de la práctica. En la primera parte se trata de la historia de la Dactilografía, desde sus orígenes hasta el presente. En la segunda parte se trata de la teoría de la Dactilografía, es decir, de los principios que rigen esta profesión. En la tercera parte se trata de la práctica de la Dactilografía, es decir, de los ejercicios que se deben hacer para aprender a escribir correctamente. El libro está escrito en un lenguaje sencillo y claro, para que pueda ser entendido por todos los que se dedican a esta noble profesión. El autor ha procurado que el libro sea claro y sencillo, para que pueda ser entendido por todos los que se dedican a esta noble profesión.