

De fodaoma y librado se del fuego y
abraza bolbichalla el resto y se
combiatio en estatua de fal Pena de
su mutabilidad y y con constancia y señor
Mio carissimo mra Alena esta en el casti
llo del cuerpo donde lo puso el Altissimo
Para q se peleare y se defendiere de
sus enemigos O como mundo y carne con
bata en la violenta y fuerz e mente y qui
ere en la Robar el tesoro de la gracia y si
a estos enemigos se les abre alguna Puerta
de los sentidos ciertos su victoria y mra
Rugosa filoro for miran a van el falso
alboraco como al de co bida que vera Ber
fa be legio caer en a dultorio filoro y dos
o y en fabula como en terrenar codicia a la
y en fabulacion y si se ven las detraiciones
en agrobio de los desvalidos y Pobres que
los podra de fender a qd si el olfa
to esta delegado con olores este gustolle
ba a o toro si la lengua a la agasago
atragera a si el bemeno si el tacto toca
todas las Passiones segun mutan y nacen
fuertes contra la Racion Rindea al al
con y la Robar la gracia a se de gande
raa y o bre toda la Republica se irrita
y no admittir per faciente en los pozer
nos y es el primer combate Para mra Perdiu
on ni admittirle es fover de los obz
tor y entran por los sentidos la mra y
valentia es huya y no a ver les cara a los
enemigos y ven les peleando Perden los
de vista en esto se diferencian los solda
dos de civisto de los de la militia nueva
na y estos por su reputacion ande na
cer para a enemigo y no de irrita Perden y
luchan por el Regno de los ciegos ande
huya y a se total mente de los en e
migos con esta hallara a qd la forta
leza y desre y con figura la corrona
del descanfo eterno = Alas al se
no de lo gation de enialma Por