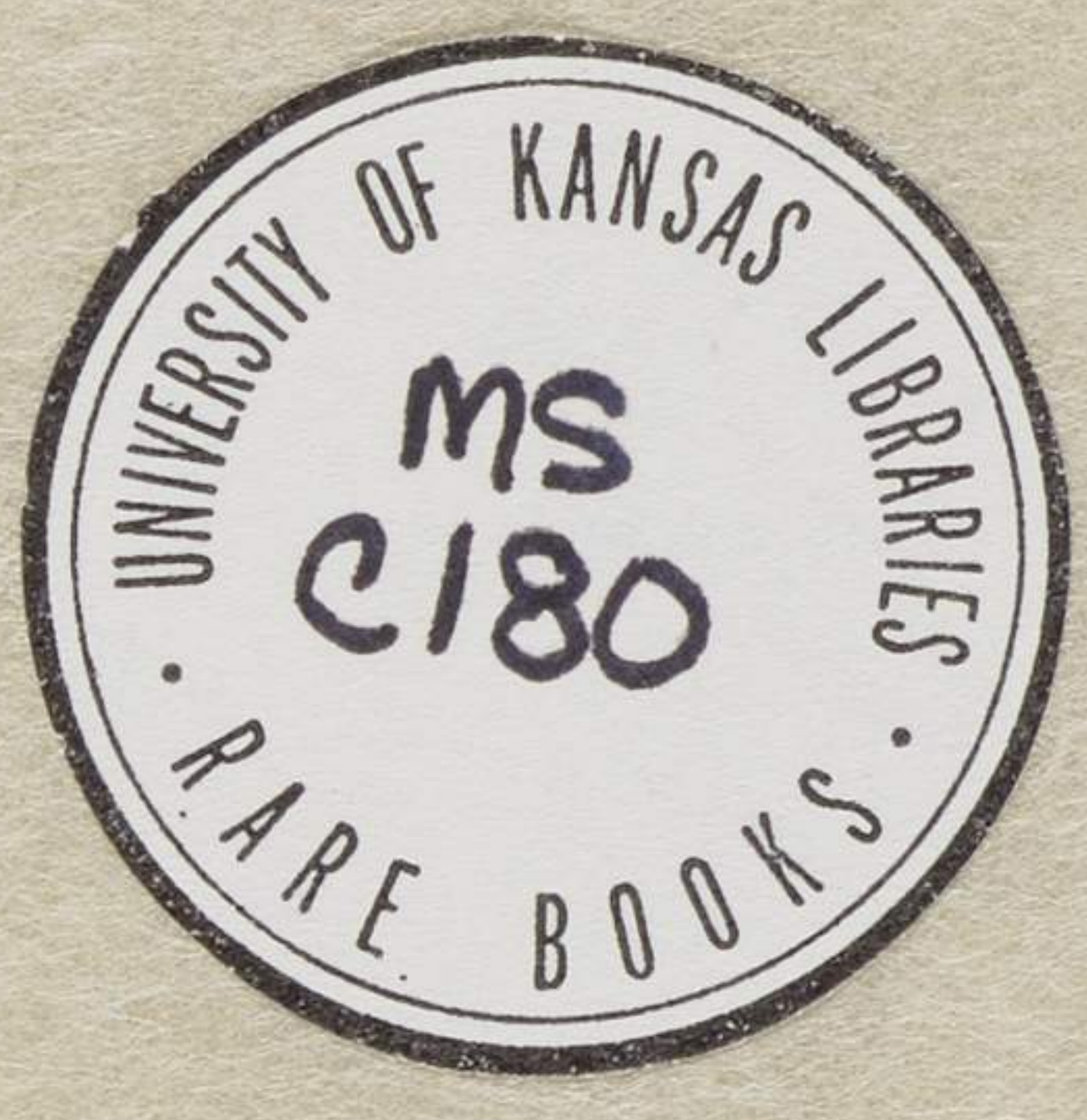


鷹揚法和撰賦卷太鷹鳥秘集

登錄第	2989	號
第	VII	門
第	3	部
記號	D.	
函架		
平野圖書箋		



小笠原  
鷹飼

裝束之卷



鷹揚法和撰賦卷太鷹鳥秘集

夫鷹ヲ遣ヒ始ムル事一人輪ノ業ニ非ス昆沙門ハ勇鷹不動ハ兄

鷹普賢觀音右ノ四佛諸々ノ鷹ト現シ給ヒ諸鳥多シテ五穀

三鳥籠ノ夏卯月八日ヨリ七月中一三朔

三鳥籠ト云テ

ヲ取テ大善道ト云

天永三年白濟國ニテニタラト云徒明元年ニ

摩伽陀國ニテ夕ケト云天光二月二日ニ渡ス大國王ニテ花鳥ト云宗

親元年八月三日渡ス豊葦原ニテ鷹ト云仁徳天皇八十七年夕モ

十給フ人皇五十六代清和天皇ノ御宇亦百濟國ヨリ宗親三年甲

寅正月三日寅ノ時越前國敦賀ノ津へ朱光ト云者鷹鳥ヲ据田光



鷹揚法和撰賦卷太鷹鳥秘集

夫鷹ヲ遣ヒ始ムル事一人輪ノ業ニ非ス昆沙門ハ勇鷹不動ハ兄

鷹普賢觀音右ノ四佛諸々ノ鷹ト現シ給ヒ諸鳥多シテ五穀

ヲ喰亡シケル故ニ象生ヲ不便ニ思召シ鷹ト成ラセ給フ柵カ本ノ

鷹ト云鳥来シリ是白生ノ勇鷹十リ此鷹ヲ取テ大善道ト云

谷ニテ鷹ヲ捷セ給フ天永三年白濟國ニテニタラト云徒明元年ニ

摩伽陀國ニテ夕ケト云天光二月二日ニ渡ス大國王ニテ花鳥ト云宗

親元年八月三日渡ス豊葦原ニテ鷹ト云仁徳天皇八十七年夕モ

テ給フ人皇五十六代清和天皇ノ御宇亦百濟國ヨリ宗親三年甲

寅正月三日寅ノ時越前國敦賀ノ津へ朱光ト云者鷹ヲ据田光

ト云者犬ヲ牽来リ越前國舞穴荊部兩人ノ方へ着ス雉ヲ

捷フ勇鷹鷄捷フ鷄白生ノ黄鷹ヲ奉ル鷄ハ黄黒生鷄ナリ

御門ヨリ源ノ蔵人政頼勅使トシテ越前ニ趣キ給フ大國ノ住

人鷹ト太鷹骨法ト云書ヲ相添政頼ニ渡シ其後百濟へ歸

スト云帝留メ給へ共歸ラント云其時或出家被申ケルハ他國ノ人

ヲ留メシ事女ニシクハ無シト申ス其時帝宮女ノ内小竹ト云女ヲ

朱光ニ給ハル朱光悦フ事限り無シ小竹睦シク隨ヒ三春ヲ經ル

中娘一人諸ル名ヲ蕭光ト云十五才ノ時政頼ヲ智年被仰付依テ

三十六ノ口傳十八ノ祕事残ラス政頼傳フ

大鷹鳥秘集修法卷

鷹使時野へ出テ山申事梅ノ直枝ヲ其日ノ玉女キヨクナノ方へ向テ

一ツ立テ草ヲ前御横ニ七重シキテ白鯧ヲユセ一ツ酒ヲ備テ白鷹

ノ羽ハ飛トビ犬ノ鼻ハキ、三十人馬ノ足ハ平安ニ令守給へ南無山神ナムサンジン

南無水神南無土神散供再并ト三度唱へし残りタルヲハ鷹近ナムスイジンナムトジンサンゲサイハイ

犬飼責子象可喰鯧無クハ鰯イワシヲ用べし吉日ハ寅申ナリ田ノ神セコシコヲユセ

ヲ祭ル時ハ玉女ノ方へ向キ鳥ノ頭ノ毛ヲムシリ南無水神南無カシラ

土神南無山神ト唱トナフナリ

諏訪大明神

八幡大菩薩

是鷹之守護神也

誦訪ノ文

業尽有情

雖放不生

故宿人中

同證佛果

文曰

皈命日天子

本地觀世音

為渡衆生故

普照四天下

一稱一禮者

減罪消煩惱

四句之文

迷故三界城

悟故十方空

本來無東西

何所有南北

光明真言

唵阿謹賀毘盧庶曩摩訶後陀羅摩尼婆頭摩

菴婆羅婆羅婆利陀耶呼

ハツクノダラニ  
八句陀羅尼

唵阿那隸毗舍提鞞囉跋闍囉陀唎槃陀槃陀  
囉謗尼洋虎餅都噓魔洋婆娑訶

佛說摩訶般若波羅蜜多心經

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時照見五蘊皆空度一切  
切苦厄舍利子色不異空空不異色色即是空空即是色  
受想行識亦復如是子是諸法空相不生不滅不垢不淨不增  
不減是故空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意無色  
聲香味觸法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡  
乃至無老死亦無老死盡無苦集滅道無智亦無得以無取

得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣礙無罣礙故無有  
恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅  
蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故般若波羅蜜多是  
大神咒是大明咒是無上咒是無等等咒能除一切苦真寶  
不虛故說般若波羅蜜咒即說咒曰揭諦揭諦波羅揭諦  
波羅僧揭諦菩提娑婆訶般若心經

鳥殺時唱經文

一念除阨佛 昂滅無量罪 現受無比樂 後生清淨土  
一佛成道 觀見法界 草木國土 悉皆成佛

野出時誦文之事

皈命日天子本地觀世音為渡衆生故普照四天下キマイニツテシ一構一禮者ホシジクニゼラシイ減罪除苦惱現世大安樂國メツサイヨクノウゲンセタイアンラクユクリンシユウシマウチ臨終住正念

此文ヲ唱テ鞭ニテ鷹ヲ打刷テ出ベシ人ノ不見所ニテスベシ

同シク歌ヲモ讀ベシ鷹ノ行アキフサカリハ無キ物ヲシタガヒマグリ我ニ隨ヘ日廻ノ神

翦鷹呪咀

鷹ヲニガ逐シテ野ヨリ帰テ呪咀事一條ヲキ子ノ中ニツルシテ結付

置テ心經一卷ヨホニテニタイシマクこ偈シテニテニロウキヤウヨウサランハワタト七返唱へ

上ホニテニタイシマク六梵天太帝下シテニテニロウ四天天王殊シテニテニロウニハ誼訪任吉ト是モ七返唱テ其後

山神ノ哥ヲ讀ナリソムウブユカニシメシナヲカケホス衣キシホシタレテ色モ染ラシ

同呪咀之事

其鷹ノ部屋ニテ條ヲ泊リ鷹ニ繫キ房ノ先ニテキキ子ヲ結下ベシ

備鞭ノ切目ニテ賦帰留来此四字ヲ横ニ並ヘテ書キ備文ヲ唱ヘ

哥ヲ讀ベシ文ハ前ニ記ス辰命日天子ノ文ヲ唱ヘ歌ハ

著鷹ノ野守ノ鏡ヲセテケリカゲヲムカヘハ帰リモヤセシ

右ノ如ク予鷹ハ五度兄ハ七度年同前小鷹ハ七十五度調ヘ備鞭ヲ

キ子ノ上ニ横ニ切目ヲ左ノ方ヘシテ納ムンナリ口傳多シ

亦曰

伏归来此文ヲ書條ヲ下ヘサゲ鞭トキキ子ヲクニリエウリシ鉗糝ヲフセ置キ

ノキ羽ウツマシロ真白ノ鷹ノエタカ索ニ置鉗モサ、テ帰シヲキエワルカト

● 箬鷹ノ本ノ心ノ替ラ子ハ立帰ラント本ノコブシヘ

● クレ羽鳥皇子シ夜羊ノアシタヨリフシゾ増レラユキク人ヨリ

● 右ノ歌三返ワ、讀ナリ

● 鷹尋時讀哥

● 木未ヨリコズヘ草ニヲチアイ落合ハシ鷹ノ鈴ナラシテヤ我ニシラスル

● 此哥ヲ何返モヨシ尋ベシ

● 舞鷹呪唱當木拄鞭之行マイタカミシヤイトウキニユブチノヲユナヒ

● 南無ナム貴明キ日天地カイニワテン出象生シエワシエジマウホウホシ法本地クセ觀世音セヤン貴明キ子天地カイニワテン憂ウイ苦ク轉々テンテン

● 此文ヲ唱ヘ哥ヲ讀ヘシ

● ノケ羽ウツ真白ノ鷹ノ素索ニ置餌モサ、テ帰シツルカナ

● 箸鷹ノ本ノ心ノ替ラ子ハ立帰ラント本ノコブシへ

● クレハ鳥皇子シ夜羊ノ朝ヨリフシグ増シルコナク人ヨリ

● 右ノ歌ヲ讀草ニテモ鞭ニテモ卷込々々何方ヘモ引候ハヲリル也

● アラ鷹繫時讀哥

● 箸鷹ヨ我ニカタシケ年トシフ經共同シ流シニ有ゾウシシキ

● 午タハナシ放之時讀哥

● 午フトモ心替ハナシルナハナシ箸鷹ヨヒトワ蓮ノハナシ緑ト生シハナシ

● 野守ノ鏡久事

● 結略ユウリヤク天皇御鷹見カクシ給フ時行野ニテ老人出ル御鷹ハ何方イツク

ト御尋有ケレハ老人輪言リンゲンニ逢奉ル事有難キ仕合ユリ垢離カキヲ搔

并之奉ルベシト。斤原カメハラナル井ノ水ニテ垢離ユリヲ取トリニ立寄。木ノ葉コハヲカキ

分見シハ御鷹水ニ移ウツリテ見ヘケシハ御鷹鳥是ニ有ト羨シケシハ

宮人ミヤノヒト立ヨリ見シハ水ニ移ウツリテ白生ノ鷹ハ上ノ梢ニアリサレハ野

ニ有水ヲ野守ノ鏡ト云歌ニ

箸鷹ノ野守ノ鏡見テシカト思ヒ思ハズ余所ヨソナガラ見

呪唱シユソ之大事

人ノ鷹ヲ取望スルニ執大事ノ呪ヲ唱事アリ。我家ノ南ノ

方ニ向テアイヲワカト七返唱ヘシ則其鷹七日ノ内ニ病

付ナリ其時皇テ所望スベシ猶ヲシマバ皇テ唱ベキ呪

ヤウヨウサラシハワタト二十返唱ベシ一段ト病ベシ又所望

スベシ此方ノ年へ渡リテハ則ナラズベシ可秘可秘

諏訪之祭之事

神前ニ於テ心經三卷ヨシ御酒ト雉子ノ雌ナトリヲ備へ能々祈  
念シテ俸雉子ノ油ヲ取テ綿ワタニシメシ足皮ノ中へツケ入テ使  
フベシ是ハ新玉ノ年ノ始ニトリ行フ祭事ナリ諸病ヲ除ヨクル

接尾之鷹

鶴ニ春ノ始ニ上尾ヲ一牧三分計切テ雉ノ雌ナトリノ尾ヲツク也  
是モ諸病ヲ除ルマツリ事ナリ

哥ニ新玉ノ春来ニケリト箸鷹ノ雌ナトリツキ尾ヲ急ク鷹飼

合子鳥アブユトリ兩虎鳥モロユトリ修法卷

合子鳥ハ鳥ニツヲ一ソウニ捉ヲ云兩虎鳥ハ兩足ニツ宛ワ捉トリタル云

合子兩虎鳥ノ鷹イワニ六祝ヲシテ名ヲ付ル常ニ鷹ニ名ヲ付ル事無シ

合子兩虎鳥捉タル時ハ午先ニテ捉タル鳥ヲ放シ身寄ノ方ノ鳥ヲ

捉飼ベシヲニトリ男鳥ヲニトリハ左ノ胸マ女鳥メトリハ右ノ胸ヲ取飼ベシ

同行ヲナジクヲコナイ之事

合子兩虎鳥共ニ善事モアリ惡事モ有事ナシ共善惡ノ表知シ

難シ依テ若捉タル時ハ心ヲ静メ心經三卷讀シ

合子鳥ヲノカエジキヲ其終ニアラソウツトモ神ハアタヘシ

此哥ヲ三返ヨシ惡事ナラハ善事ニ轉テシジ善ナラハ大善トナシ給ヘ

ト念シ一ツノ鳥ヲ放スベシ一ツノ鳥ヲ捉飼時諏訪ノ文ヲ唱ヘシ  
右鷹道ノ大事。此道ニ推人此行不知シテカ十口ザル事ナカ

セツ<sup>シキ</sup>鳴之大事

是ハ鶴ニテ秋ノ始メニ鳴ヲ取リ一番ニ下<sup>ハシ</sup>嘴ノ根左ノ方ニ番ニ  
同ク右ノ方ニ番羽<sup>ハフシ</sup>節ノ裏<sup>ウラ</sup>左ノ方四番同右ノ方五番内  
股<sup>モ</sup>ノ左ノ方六番同右ノ方  
七番頭ノ根



亦一流六一番二月ノ下左ノ方二番同右ノ方三番請貝ノ下四  
番左ノ羽ウラ五番同右ノ方六番左ノ方内股七番同ジク  
右ノ方トモアリ如此七所ヲ喰<sup>ク</sup>セ神前ニ備へ御酒ヲ添心經  
三卷ヨシ敬白南無山神南無水神南無土神散供再拜ト三返  
唱へし是鷹ノ祈禱ナリ<sup>キトウ</sup>偕具鳴ヲ<sup>ハキカヘ</sup>萩枝ニ付ケ<sup>タイ</sup>臺ニスへ賞翫<sup>シヤウクワ</sup>  
ノ方へ遣フ掛様首ト羽節ヲヒトツニ取テカメ結ニシテ亦直  
結ニシニ寸五分置テ左へ廻ししボリ結ニシテ余リ七分ニ切ル水引  
ニテ掛ル偕萩ノ上ノ枝へ結シ水引ヲカケ下枝へ兩足ヲ揃テ  
トマリタル如クニ是モ水引ニテ付ル

鳴掛様之圖并ニツ子鳥之事

リンダウヲミナヘシ  
龍膽女昂花ニモ付ル口傳



三ツ子鳥

是モ行ヒ鳴同前一番ニ頭ノ根ニ番ニ番ハニ番ニ左ノ胸ニ番  
左ノ股ナリ



箸鷹之傳

鷹ノ鳥屋トヤ籠コメハ卯月八日ニ籠七月十六日ノ夜聖灵ノ箸ヲ

續松トシテ鳥屋ヲ出ス依テトヤタカ峙鷹ノ惣名ヲハシタカ箸鷹ト云

鷹正身シマウジ弥陀成ニ依テ聖灵ノ箸ヲ供養シ佛為淨一劫依之

深信可仰者也亦神道ニテ卯月八日ニ拂ヲシ其再ノ箸ヲ續松ニ出ス

神ニ鷹鳥奉ル事

瑞籬イカキノ際キワ車ヨセニ午ヲカケテ鷹ヲ三度トバセテ其後尾ヲ

神前ニ向テ奉ルベシ

佛詣社參多ノ時鷹繫様

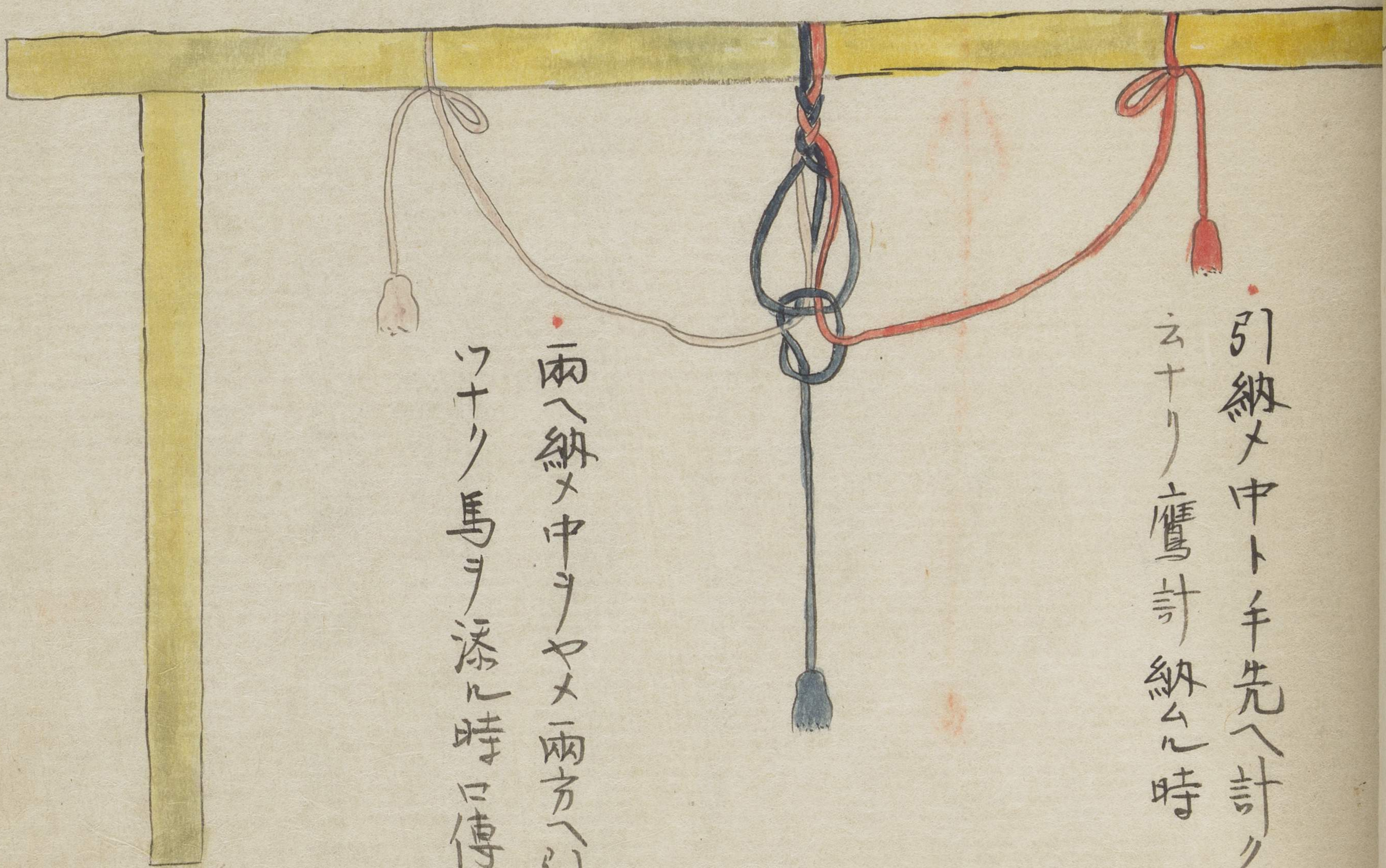
繫キメヲワニグテニ心得條ヲカ子ノ緒ト意得テ腸へ納ヘカラス

一竹助輪ニシテ引揃テサゲベシ決ヲ鞭ニ納メ鷹ノ都崎ノ方  
タ、サキ  
 扑ノ脇ニ立ベシ是御ヘイノ心ナリ是ヲ七難即滅七福即生  
シキヤンソクメウシキフクソクシヤウ  
 ト云ナリ

神前



執鷹



引納メ中ト羊先へ計クサルヲ  
云ナリ鷹計納ムル時

兩へ納メ中ヲヤメ兩方へ引ワケテ  
ワナク馬ヲ添ル時口傳

鞭加持之事カチ

凡鷹ノ鞭信用ハ常ニ鷹ニ水ヲ飼ニシヨクワツチ此ハシ皆スラヲ憂セ鷹ヲカヅル計ニ非ス鷹

ヲ据テハ鞭ヲ以テ諸禮法ヲ調へ就中鷹ノ諸難ヲ拂ヒ鷹据タレシヨシイホウ トリノ 十五ツク シヨナシ ハラ

人ノ禍ヲ除ケワサハイ ヨ等ハ品ノ器キ是ナリ因茲鞭ノ木ヲ撰テユラフヨク加持シテ

常ニ信シテ持ベシヲロソカニスベカラズ惣ジテ鷹ヲ据ルニ至テハ暫モ鞭

ナクハ不可有鞭加持ハ於此道太事ナリ是ヲ行ニ事能々ケツサイ

ヲ遂ケ身ヲ淨清ニシテ加持スベシ加持ノ法別傳ニアリ

太雁鳥秘集一子相傳

ヒトスジ  
一竹助條較系様

條ヲ取テモトヲシ旋子ノ穴アトへ通シトウ其輪ワへクサリ結ヒサゲベシ此記ス如レ此記ス  
ト言へ共口傳無クテハ知難シ

コト  
屏風ニ鷹ノ較キ系キ様

琴コトノ糸ヲ以テ較ク琴ノ緒ヲニツニ折テ結ヒ上ノ子ヤウツガイ  
ノ穴へ通シ一ソウニ上へ取テリヤウツ兩輪ニカケテ較ク繫クべシ口傳多シ

一竹節條繫糸様圖

春ハ櫻ノ下ニ東キヤウノ木ヲ立テ  
セシノ木ヲ架ニス



青蒼鷹ヲフナクベシ

甲乙ノ方ニ司トル

秋ハ楓ノ西ニキヤウノ木ヲ立テ  
セシノ木ヲ架ニス  
桃花鷹  
ヲ繫ベシ庚辛ノ方ニ司トル

ヒヤウブツナキ  
屏風繫糸之圖

夏ハ柳ノ南ニキヤウノ木  
ヲ立テセシノ木ヲ架ニシ  
テ赤白鷹ヲ繫ベシ  
丙丁ノ方ニ司トル

冬ハ松ノ北ニキヤウノ木ヲ  
立テセシノ木ヲ架ニシテ  
雪蒼鷹ヲ繫ヘシ雪白ハカノカノト  
ニ司トルト云ハ金鉢白色西羊月ノ袴  
白ノ上ノ玉ナリ



伏鷲掛様之傳 フシワルカケヤウ

青繩アヲナウニテクダニテシメ掛ルナリ先首ヲクダニテシメ背セヨリ胸

ニ取り亦クダニテシメ一竹助ヅ、分テ輪ニシ兩股ヲワゲクダニテ

シメ夫ヨリ背へ取亦クダニテシメ夫ヨリ兩羽節ヲ一重マロシ後

へ取り直結ニシテ七寸五分置テ左へマロシホリ結ニシテ其余リ

三寸置テ一文字ニ切ルクダ合テ五ツナリモヲ分テシメ掛ル故ニ

繩メ不見伏タル鷲ノ如シ口傳無クテハ知カタシ

別傳曰

伏鷲ノ懸様鷲ノ胸ニ草繩アヲナウヲ細クホソクモヲ分テ上へ不見様ニ入

彼胸ノ繩ニ鳥ノ様ニ紙ヨリヲ掛テ胸ノ繩ニ結付ルナリ結様

伏鶴懸様圖

葶縄色青



口傳アリ。紙ヨリノワナノ方。両方ナガラ。外<sup>ソト</sup>ヘナスベシ。掛様常ノ  
如<sup>ツビ</sup>シ。領<sup>ハダシ</sup>ト翼ヲ。一ツニ取テ。縄ヲ二重カケテ。包<sup>ホウテウムスビ</sup>丁結ニシテ。其上

ヲ繩結ニシテ七寸二分置テ亦繩結ニシテ其餘分四寸ニ切ナリ  
右ノ糸々鷹鳥道ノ秘事也他見不可有

陰陽之鞭之事

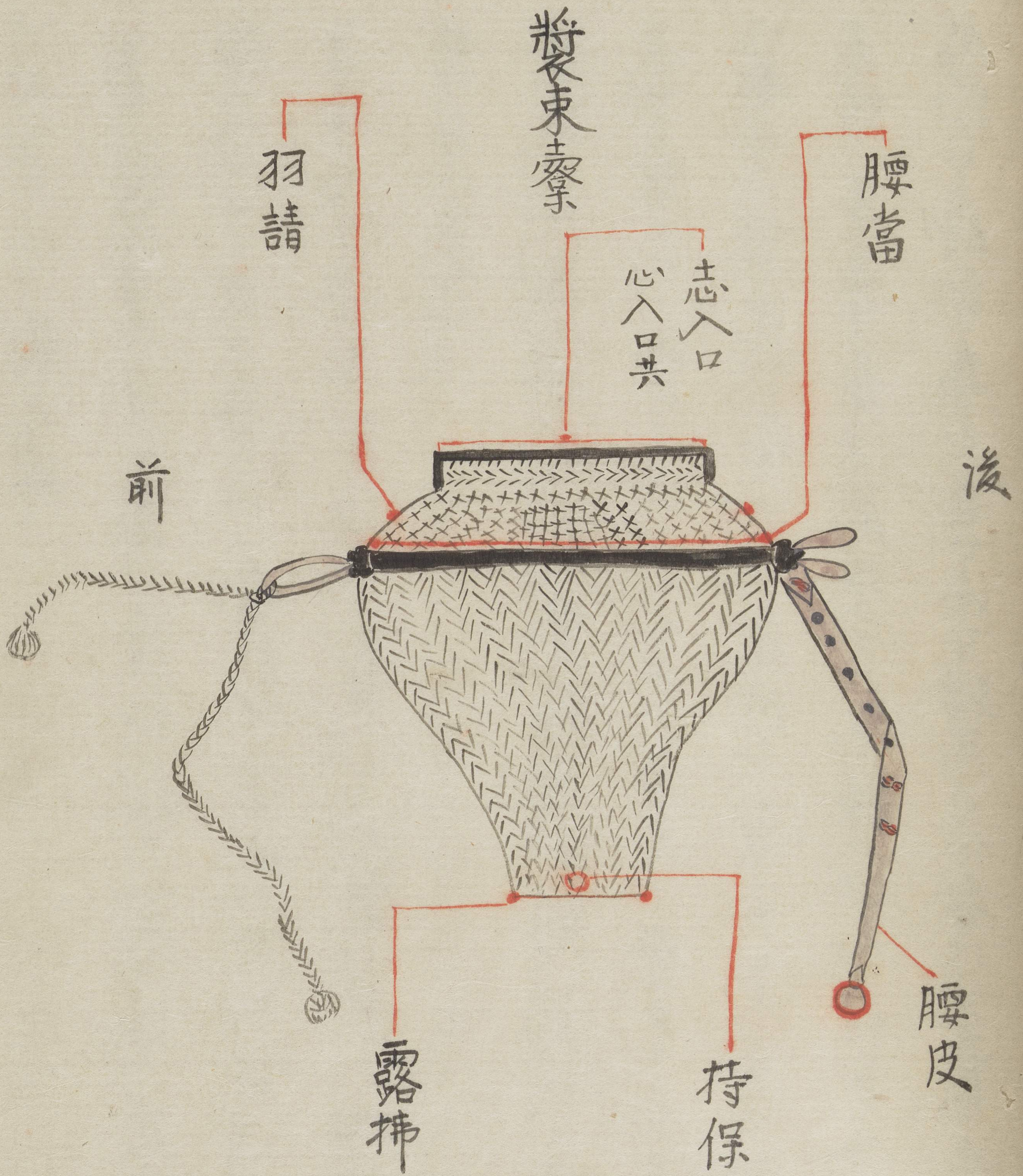
陰ノ鞭竹ナリ節ヲヨクケヅリ水フクニハ青糸ヲ以テ結フ  
陽ノ鞭ハヒノ木ヌルテヲ以テス房ハ白糸ヲ以テ結フ  
尺ハ陰陽共ニ二尺八寸

陰ノ鞭



陽ノ鞭





羽請

將束索

腰當

志入口

心入口

前

後

露拂

持保

腰皮

ヲ名  
鞆之圖

高サ六寸三分外クナニクナモ立べし亦此内ヲ以テモスべしクナ口ノ高サ不定スキ  
ヨレベシ口ノ渡リ五寸亦ハ五寸貳分三分胴ノマワリ二尺三分底ノ渡  
リ二寸二分三分是ハ鷹ノ素十リクナ凡鷹小鷹ノ鞆此恰合ヲ以テ  
好次第ノニスベシ

裝束ノ皮高位貴人ノ御鷹ハ豹虎ノ皮然べし其外ノ鷹ニモ蒼三  
クシノ鷹ナラバ豹虎ノ皮然べしタトへ平人ノ鷹タリ共高位貴人  
へ奉ルニハ如此タルべし常ニハモミ皮何レノ皮ニテモ不苦

危頭ノ耳長サ二寸二分危頭ムスヒアイ腰皮マトフ程ニ見合結フナリ  
鬼コブシノ緒二寸鳥ツビ長サ四寸腰皮ノ幅二寸二分長サ人ノスキニ言

べしクチ口ト肩ノ廻リ羽請腰アテニ皮ヲアテ縫クルムベシ同ク口ニクチ六網ヲ懸アヒカケ

置鉸ヲカラフニ亦常ニ六腰皮腰卷緒素ニ納メ細ニテ口ヲトテ置ベシ

亦シ鷹ニハ二頭ヲ不可略小鷹ニハ二頭ヲ略シテキヤウ結ニシテ腰

卷緒ヲ付ベシ

結袋條袋ヘヲフシヨウ鈴袋スバ生鳥袋イケトリ打鈕袋ウチケニ何シモ腰皮ノ五ツノ金物ニラケベシ右袋

ハウチケハ皮ニテスベシ其外ハアコ十ド然ベシ色ハ何シモカキ榜カキタムベシ各袋

ノ寸法ハ定ル事無シサレ共鈴袋ハ一尺八寸ニスル事アリ是ハ箱ニ入ル

鑿ヲ別ニフトコロニ持トキノ事ナリ常ニ六女キ器ニ入上ヲ皮ニテ包

テ付ベシ綜袋ハ凡是ヲ縫トツテ三分助ホド筒共ニ入ヨウニシテ然ベシ

打鈕袋ハ皮ヲ以テ寸法ウチケノ入ホトニスベシ亦打鈕袋ニ入別ニ

前ニツケ亦ハフトコロニ緒ヲハサシテ持モヨシ然共フトコロニ持事貴  
人ノ御供ナドニ遠慮有ベシ



右執ツナギ之レ大既カイ亦カ如此將亦以真マコト行ユク筆フデ一ヒト嘗ナラバ

比ヒ興ケル之レ執ツナギ分ハク此外ソノトモ上古コノトキ之レ執ツナギ加カ亦カ

二目フタメ

之レ筆フデ一ヒト

