

q̄ta secōda et la p̄ma serbela da sua posta j vaso di vetro v̄tenla b̄turata ET q̄l'altra
seconda aqua che ne viene nō ne così pfita come e la prima enā na tanx virtu.
Ecetto ch̄ infare belle ledonne et q̄ta 2. aqua q̄tu che la māda uia tutt le panne
lentigine e segni dogni sorte et fa le carne bianchissime e hodorifere ita che questa
aqua nō la daga senō qualche grā maestrū e signor como e principesse v. Regine.
Poh la pua sua la manifesta la quale sopra auāza atutte quante le altr̄ cosi

Piglia la prima aqua destillata e pesela. Et piglierai oterzato d'aqua uita a peso di q̄lla
ch̄ l'itta di sopra impero che inel peso la si admanda mater balsamio.

Poi la fferai rafredar il fornello et leuerai fora la borza et canverdi fora la ditta

compositione. Et cō ogni deffezza la

ri metterai in nuna altra borza simile

q̄lla onero se tu potessi levarli dadosso

quella terra senza rompla q̄lla saria

bonissima e andagiata. Poi torai q̄l'al-

due acque j sieme et rimeteli sopra

ale ditte sue fccie. et tuerla bene. et

lascela stare così j putrefacione p. 2. dì

naturali. Poi la metterai al bagno

maria fatto d'alto modo come tuue

dī j q̄lla forma. Col suo capello et

il suo recipiente. et siali cōgionturi

bene serare che menr rifiata como il

dito disopra. Et cō 2. cinge larghe feto

al culo dela borza chel nō tocca il fo-

ndo dela caldaia etalo p. più rispetti. Et

fatti il foco di legna secha. e poco poco quida

accio che lenta mete uenga ad utiliare

et fera laqua ch' m' uera più p feta. poche

in farla destillare cō poco foco. leputua

venire più p feta. ET ne v' illa prima

qua laqua chiarissima elustrata cō uno

odore suau e cordialissimo. ET sta ad otto. como tuuedi laqua a suffic. edh tulice

uertito di amutare il colore di aqua purana. cioe di q̄l'ro colori più biso. ET tu

sia psto alevarli di sotto quel recipiente cō laqua e sia psto amutare sotto un altro

per riceuere la 2. aqua. et tura bene le cōgionture como dito. e' dimenre de spirto.

nō nescha. ET q̄la prima aqua tiepida bene accara. che uale più ch' tacoro. como se

dard di sotto neli sue diti. ET coli farai dta. 2. aqua tiepida da sua posta e bentura

et che ḡlin porta che tutta exalarebbe j fanno. ET quando tu u'erai il capello aueni-

re di color ch' pareva sangue. rimutali uolta uolta il recipiente. ma sia presto. afar-

lino et l'altro effetto. et turato bene. ogni cosa como dito. e' disopra. ET dta prima

aqua q̄lla 2. ue pocha differentia. neli steti. ET la 3. uera in color di sangue. et

q̄lla anch' da sua posta. como dito. e' un ampolle di vetro e grollo. p. cō seruan. el dito

