

Electir vite secūdo luso dello studio di bologā p̄ cōsuar la humana natura

R Zenzero / garophani / macis
 noce muschat / zedouaria
 galāga / pepi longo / rotondo
 granad ginepro / coccole dilauo
 scorza di cedro / edicedragoli
 saluia efari / eualmarino
 maiorana fina / e basilico
 metarotoda / epulegio
 melilla / e gentiana
 calamito / e ameos
 legna alor / e spigo uardo
 fier di sambuco / eroxe bianche
 e romighe / cubebe saluatiche
 edam / stiche / elica dos
 Cinamomo / e cardamomo
 cana piti / i iua
 canrediro / e mastici
 calamo aromatico / e olipani
 meleghetta / e j. cesa maschio
 dae patico / pignoli / etriacha
 mandale dolce / e dattoli senzello
 yua passa / oltra marina
 fichi sechi / e grassi
 seme efiori di aneto / e seme d'artemisia
 mitridatto / e reubarbero
 Emelo bianco purgato

S Dopo atutte q̄ste sopra dette composicioe
 Mettini d'reto zucchero fino che sia p̄
 doi uolte piu di tutte le sopra dette cose
 Et aduertisse ch' tutte le erbe uogliono
 essere tagliate minutissima mēte enō peste. Et così
 tutte le radice / e le scorze / et li dattali / e fichi / tut
 te tagliate enō peste / et luma uai / ziera / Et tutte
 le Speciarie uamo rote nō tropo sutile / et così
 q̄lle d' ginepro / e d' lauuo / Et tutte queste cose
 uogliono essere sode / se possibile / e / Et nō lassare trop
 po p̄terire il mese di maggio
 Et tutti q̄ste sopra dette composicioe / metteli in
 sieme / et tutte le .j. corpora / in aqua vite / et
 ch' la sia p̄ .3. uolte piu / deli sopra dette cose / Et ch'
 laqua vite sia stillata / s. uolte abozza di vetro
 et tirata bene e cō lento foco
 Poi metrai ogni cosa .j. sieme .j. d' grā bozza
 di uetro / et ch' la bozza / Prima sia ben luttata
 cō lutto sapiencie / et messa inel suo fornello
 fatto dematon / e murato cō terra / et cō dela cen
 nere drento / stachata / et metrai sopra il suo
 capello / et sotto il suo recipiente / grande et tura
 to bene / tutte le commissure / con peze impasta
 te / et legate / ch' niente possa rifatar da uento
 spiraculo / per che exalare tutta la sua uirtu / Poi
 .ij. / .ij.

Poi li farai foco sotto d' carboni accesi / fap ma
 che la bozza sia ben serrata intorno d' re
 neto inel fornello / per in sinaj / cima del
 fornello / et così pia piano si scaldera il for
 nello / e la cenere / et mettenli sempre
 d'reto il foco / ch' apeni el stia caldo / et le
 coposicione ch' sono drento / ueramo a de
 stillarsi / lento lento / et destillera unaqua
 chiarissima e bella / et aduertisse come
 In uedi ch' laqua .j. comincia a mutare
 il color / de altra aqua ch' pau aqua pio
 uana / cioe nō colli / bella chiara e lustra
 como la prima / et fadi essere p̄to a mut
 tarli unaltro recipiente / e ricogliere q̄sta

