

recipiente et sopra altutto dalli il foco molto lento Et ne ussira vnacqua chiarissima et
 preciosa et continua il foco così lento tato ch' tu uedi lacqua annutar colore cioe la mes
 sira bianchizza et allora sia psto a rimutarli vnaltro recipiente et alla ricogliere
 in modo rinseruato tutte le commissure di da minno lato ella possi respirare l' spiriti et
 no dico tato d' la .2. ma li d' la prima et d' la .3. p' ch' alla importa impo che q' d' la .2.
 lacquale e alquanto torbida q' d' la non e bona seno d' fare la faccia bella et tutto il resto d'
 dela p' sona et leua ogni p'ano ouer lentigine et ogni altra machia et assa la carne sone
 molta bianchissima q' d' la sofa interuine de .is. giorni Et q' d' la acqua se dice essere
 bianchissimo d' signiorj e principelli p' auere p' prieta de ca d' edire la faccia et met
 tarla dogni qualunq' macula et e molta hodoriffera et d' hodore cordiale. —
 Et nota ch' quella prima acqua chiara e lustra q' d' la piglierai apelo et q' d' la mescolar
 la co' altra tata acqua vite distillata p' la serpa ouero altra canna longa al manco
 .4. o .5. uolte accio ch' tutta sia spirito et no abia niente di corpo j' se et questa sera d' la
 p' feta la quale acqua uite essendo messa j' compagnia con la sopra detta prima acq'
 et bene j' corporata allora q' d' la se dimada Nel Balsimo et q' d' la forte acqua mettila
 in una boccia grade p' .2. giorni continui et ch' lascia b' turata ch' niente possa refatar
 Dopo li comoderai sopra il tuo capello et sotto il tuo recipiente co' le commissure b' ser
 uate come tusa co' p'ze e pasta Et comoda la borza prima j' bagno maria ch'
 niente possa mouersi et che lascia ferma et salda et fatta distillare con pochissimo
 foco dico poco apert ch' lacqua si m' ab' inghi calda Et tu uederai adestillare vn
 acqua chiarissima et molta hodoriffera emara inghiola et q' d' la uissera d' se sola
 Et quando tu uederai ch' el lambicco mutera colore cioe ch' n' esser vnacqua amodo
 di acqua p' uona allora sia presto eco d' streza rimutarli vnaltro recipiente et
 sia psto a rimutarli le commissure Et q' d' la .2. acq' lassela uenire p' j' sino a tanto ch' tu
 li uederai annutar il colore cioe ch' d' la .3. uera di color rosso Et anche tu li mu
 terai il .3. recipiente facendo ut supra et tutte q' d' la .3. forte di acque le meterai
 d' se et co' bona custodia li terai ben serrate co' suuero e ciera et bene le car
 come giorni preciose impo che j' d' te acque se gli co' iene la maggior p' tu che sia
 sopra alla terra come j' f' d' erai imparte qui sotto scritte inelli tuoi p' tu. — (D)

Queste sono le p' tu d' la sopra detta acqua celestiale ut lesser uite le q' le sono aprobate. —
 La prima uirtu se q' d' la ch' se tu ne meterai vn poco sopra a una ferita frescha
 sappi ch' no lib'ogna altra medicina pur ch' ella no sia ferita mortale et questa
 la uisnera j' .24. ore ene fatta la esperienza. —
 It' ch' anesse piaga vecchia o canero o fistula o lupia o pesto si lau' il male
 co' la p' d' d' ta acqua et j' .15. o .20. giorni opiu sera libero e guarito. —
 It' se tu ne getti una giorza sopra a vno carboncello dico ch' presto la lo amaza p'
 spacio di .4. o .5. ore. —
 It' se vno anesse il male d' la pietra inelli rene ouero inella uischa o inella
 s' ga dalli d' bere v' poco d' la p' d' d' ta acq' co' vn poco di bo' uino caldo et j' .3.
 ore opiu la d' d' ta pietra sara rotta et la orinera apoc apoco et daralli anche
 molestia inell' l' l' d' la d' gr. e p' l' to se liberera. —