

Amadar uia li segni rossi. elemachie. alle ferrite. i piu modi. ~

D
oui freschi nati in quello giorno. n. 30. Et fatti colere in laqua ch' diuertano be' duri et pigliav
quest olio
o fatto io si'
nt' ma ista
icetta e fasace'
isogna vederlo
ir a chi sa.

vai il torso. et metteli tutti. j. v. padeletta. o altro ualo piccolo. et no' ci mettere altro et
fatti soffigere. co' lento foco. et Poi li sminuzerai. et metteli j. v. lacheto di tela forte. et met
teli sotto al torchietto. et taci stringi chel ne uoga fara il liquore. et q'ello co' serua come cosa
cara. Et se p' sorte no' ne uolesse venire. opoco o. nieta. Metterai il torchietto cosi stretto.
como egli. j. foco umido. et p'lo ne uilla fara lebbia. emetti sotto da ricagliato et quado
lauera. capilo conservare. Et q'ello lo adora caldo. a ongere li segni. rossi. et le margini che
lassano. le ferrite. poi ch' le siano guante. e p'lo si smarischano. ch' poco poco no' si uedano.

Jsf
Amadar uia li segni rossi. alle ferrite. o altri segni. sunta p' sona. B.
gli ossi frithi.
gli stanchi de animali. ch' siano netti. Et metteli amole. j. aceto bianco. et forte quata si
puo trouare. p. 10. o. 12. giorni. et ch' siano j. foco caldo. e coperti. Poi rompeli. e gli
ghiali. minuta niente più ch' cuori. Poi ci metterai astillare al Cambicio di uetro. co' foco
molto lento. Et laqua ch' ne uiene serbala. come cosa cara. Et c' onella distillatione.
fatta prima scaldare. ti bagnerai li segni rossi. alle ferrite. ouero sfrisi. et q'ello cotinu
andolo più uolte. molto sismaritano. ch' apeni si uedano. et sel male sera fraldo p.
presto sene andera uia. ch' piu no' si vedra. Et q'ello ritatto aprobato. ~

Jsf
v'nto al sopraddito. fare andare uia li segni alle ferrite. o taglie ouero sfrisato. B.
alle cipolle de gilli. bianchi. et falle colere in laqua. Poi li pesta in laqua mortaio
et poi torci sengia di porco. (v. 5. j.) et poi li agiongi. poluere. di malicie. et j. censo.
(v. 3. iiij.) e conforta. 3. j. e poluere di biacha. 8. s. et alquato d'olio roxato. et far
ai vnguento. co' lento foco. et co' ditto onto ongi spesso. li segni. or margini rossi.
causati da ferrite. o sfrisati. o. et altre croste. et lo cotinua. e p'lo andato via di qua. ~

Jsf
qua. ch' mada uia li segni. rossi. et margini. et etia li porri. euolatich. e presto.
B. cenere dicerro. ouero ultra cenere forte. et litargirio. isoluerizato (v. 16. j. s.) et
calcina uiva. fatta j. poluere. 8. vj. et uirtuoso romano. 5. iiij. esal ammoniac. 3. j.
et rum forte cioe' maestria di saponi. di q'ella ch' rege lono. 16. viiiij. Et ogni cosa metti
j. sieme. j. pignata be' coperto. et fatti bolire dentro foco. tanto ch' rimanga. uentre
et mestruo diuiso. et sera fatta. Poi la riponi. j. v. alterello. j. uirtuoso.
tendolo be' copro. ch' no' uedi tropo lanca. p. ch. p. trebe assai. di sustentia exirta. et po' es
la ditta co' posizione. ongi spesso. et facendolo più uolte. andevano uia. et sel ti desse. j. codio. ouero. brusio.
suporea. più ch' tu poi. et al brusio. et quando più no' lo potrai patire. toccalo apeni co
una gioza di aqua roxa. o. di piatagione. ouero di ultra aqua. et subito cessera. tal bu
uolte. come se tu no' avessi mai sentito. et p'lo tue guanicij. p' ch. vagabato. ~

Jsf
a tor uia le machie dela carne. et etiam d'ogni segno sfrisato. B. et la uina di ba
mo sano. et fatta stilare al Cambicio di uetro. et prima co' lento foco. el ne uilla aqua.
et j. ultima. el ne uilla olio. accorrendoli un poco il foco. et ricoglie ogni cosa da
p'le. et sapi ch' olio quello ch' leua uia le machie. grossi. et j. carnate. et quelle sfrisate.
co' argento. cotinuadolo. Et laqua ch' ne uiene prima. famoleo bella carnascione. ~