eleison cum Assistentibus, iade
sedens in Faldistorio (quod semp(er)
inter Missarum Solemnia po-
nitur in medio Altaris, et il-
linc aufertur quotiescumque
Celebrans ab eo surgit, dummo-
do non sit expositum Sm̃um
quo casu ponitur à Cornu Epis-
tolę) accipit Mitram, et gre-
miale, manet ibi conversus
ad Populum, donec à Choro can-
tetur ultimum Kirie, quo pe-
racto surgit, et depositâ mitrâ
factâque Cruci reverentiâ, into-
nat Gloria in Excelsis Deo &
prosequendo illud secreto sed
intelligibili voce cum Assis-
tentibus: Quo terminato
sedet in Faldistorio et acceptis
Mitrâ, et Gremiali, manet
ibi usquequo cantetur à Choro
integrum Gloria in Excelsis &
deinde depositâ Mitrâ, et
Gremiali, surgit osculat
Altare, et dicit Pax vobis)
tangendo ambabus manibus
Pastorale, quod illi presenta-
tur à Canonico qui de illo