¶ mas tres albas guarnecidas cõ su seda segũ esta agora. y la vna labrada de seda de grana y vna cõ su manipulo labrado delo mismo y cõ cada vna su amito y sus cuerdas. y mas tres estolas de seda ffaso vna cõ sus manipulos mõto todo — | vll | g | dcl

¶ mas tres sobrepellices montaro — | lll | dcc
¶ Esto es quito ala dotaciõ de la capilla

¶ allende delos mjs q̃ ha gastado en dotar la capilla delas tusas sobredichas. han mas gastado en reparo de la dha capilla como agora esta. y abn en limosna q̃ dieron ala casa los mjs siguientes.

¶ dio mas dos mãtos de las de segovia nuevas al principio q̃ hizo el monesterio que le costaro — | da | hex

¶ mas vn antepuerta delas de sala mãca q̃ dieron entonces q̃ valia — | cm

¶ mas vna cortina de lieço nuevo cõ sus tiras pitadas q̃ entre ella. xb. varas pa el crucifixo. y agora la pnẽ enlas q̃resmas q̃ndo dize missa q̃ mojo toda ella. | g | x

¶ mas q̃ pago el poner del crucifixo y el pitar del altar segũ agora esta q̃ le costo — | nlll | cc | he

¶ mas el hazer del altar segũ esta q̃ lo pago todo de aguleços y manos del maestro q̃ le costo — | dcm | c | l

¶ mas las filiteras q̃ le costaro cõ el gasto del poner. | nlll | da | l

¶ mas la lãpara cõ su cadillo cõ sus cordeles y cõ ffadiras y llaves segũ agora esta q̃ le costo — | da | l

¶ mas el guadamecar colorado q̃ esta sobre el altar monto — | c | hee

¶ mas vn moscador muy lido cõ su cobertor muy bueno de cuero
¶ mas la cãpanilla q̃ le costo — | | hx | b

¶ mas tres varas de lieço delgado guarnecido cõ cintas naranjadas q̃ pnẽ en cima del retrotal | c | xl

¶ mas vn paño de oldãda labrado cõ seda de grana guarnecido de fiãsas de seda y de grana al dessedor pa dar la pas. — | cm | b

¶ mas otro paño de lieço delgado delhilado y la brado de seda de grana de seda blãco y cõ vnas almenicas al dessedor pa dar la pas. — | c | hee

¶ mas vna almohadica labrada pa q̃ndo dize missa que pnẽ enel altar. | xxx | nij